

# Regulamin

## X Gorlickiego Konkursu Pieśni Patriotycznej w roku szkolnym 2024/2025

### I. Organizator

Barbara Bartuś Poseł na Sejm RP

### II. Współorganizatorzy

- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach
- Gorlickie Centrum Kultury w Gorlicach
- Karpacki Oddział Straży Granicznej w Nowym Sączu
- Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Krakowie
- Dyrektor Szkoły Muzycznej I st. w Bobowej Robert Gryzik
- Starosta Gorlicki Mirosław Wałag
- Tomasz Płatek Radny Województwa Małopolskiego

### III. Cel Konkursu

- Wzrost świadomości narodowej młodego pokolenia Polaków
- Wspieranie wychowania patriotycznego młodzieży poprzez formy aktywności artystycznej.
- Poszerzenie znajomości historii i kultury polskiej zawartej w pieśniach na przestrzeni dziejów.
- Przywrócenie naszej zbiorowej pamięci, polskich pieśni patriotycznych, pielęgnowanie kulturowego dziedzictwa Narodu.

### IV. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych z powiatów: gorlickiego, nowosądeckiego, limanowskiego, nowotarskiego, tatrzańskiego oraz Miasta Nowy Sącz.
2. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach
  - Solistów
  - Zespołów
3. W kategorii solistów konkurs odbywa się w trzech grupach wiekowych:
  - uczniowie szkół podstawowych klas I – V
  - uczniowie szkół podstawowych klas VI – VIII
  - uczniowie szkół ponadpodstawowych
4. W kategorii zespołów konkurs odbywa się w dwóch kategoriach:
  - uczniowie szkół podstawowych
  - uczniowie szkół ponadpodstawowych

5. Każda szkoła może zgłosić, wyłonionych w drodze eliminacji wewnętrznych, maksymalnie dwóch uczestników w kategorii solistów w danej grupie wiekowej i dwóch uczestników w kategorii zespołów (ilość osób w zgłaszanych zespołach nie może przekraczać 30 uczestników).

**V. Lista utworów obowiązkowych (nuty w załączniku nr 1):**

- Mazurek Dąbrowskiego – 4 zwrotki
- Pierwsza Brygada – 4 zwrotki
- Warszawianka 1831 – 4 zwrotki
- Rota – 3 zwrotki
- Boże coś Polskę – 4 zwrotki
- Piechota – 3 zwrotki

**VI. Przebieg Konkursu**

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 11 - 12 lutego 2025 r. w Auli Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach ul. Walerego Wróblewskiego 12.
2. Uczestnicy konkursu oraz ich opiekunowie przyjeżdżają na własny koszt.
3. Obowiązywać będzie wykonanie w języku polskim z pamięci 2 utworów:
  - jeden wylosowany utwór lub część utworu z listy utworów obowiązkowych wymieniony w pkt. V (podkłady muzyczne dostępne są na stronach internetowych organizatorów jako załączniki),
  - jeden utwór o tematyce patriotyczno-historycznej wybrany przez uczestnika.
4. Łączny czas występu nie może przekraczać 10 minut.
5. Wykonywanie utworów może odbywać się:
  - a capella,
  - przy akompaniamencie na żywo (warunki techniczne należy podać przy zgłoszeniu), jednakże akompaniator nie jest traktowany jako uczestnik konkursu,
  - przy podkładzie muzycznym odtwarzanym z nośnika pendrive – podpisany pendrive prosimy dostarczyć do Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach wraz ze zgłoszeniem (załączony utwór na pendrive musi być opisany imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz tytułem utworu) i zgodami RODO (na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku) - zgody dla osób niepełnoletnich muszą być podpisane przez rodzica/opiekuna prawnego.

Dostarczone pendrive zostaną zwrócone uczestnikom w dniu przesłuchań.

UWAGA! Podkład muzyczny nie może być w postaci skompresowanego pliku Mp3.

6. Odtwarzany podkład muzyczny nie może zawierać nagranych głosów wokalnych.

7. Komisja konkursowa liczy 5 osób i przewodniczą jej Dyrektor Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach oraz Przedstawiciel Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej w Nowym Sączu.
8. Komisja oceniać będzie wykonawców wg następujących kryteriów:
  - dobór repertuaru wybranego;
  - znajomość tekstu i melodii utworu wylosowanego;
  - muzykalność i warunki głosowe wykonawców;
  - brzmienie i technika wokalna;
  - interpretacja utworów;
  - ogólny wyraz artystyczny.
9. Werdykt Komisji jest ostateczny.
10. Każdy z uczestników otrzymuje od organizatorów dyplom za uczestnictwo i upominek.
11. Nagrodą we wszystkich grupach wiekowych w kategorii solistów dla zdobywców I miejsc jest wyjazd wraz z opiekunem na dwa dni do Warszawy (organizator pokrywa koszty przejazdu, zwiedzania i nocleg, pozostałe ew. koszty, w tym częściowego wyżywienia pokrywa uczestnik), a laureaci miejsca II i III otrzymują nagrody książkowe.
12. Nagrodą w obu grupach wiekowych w kategorii zespołów dla zdobywców I miejsc jest zaproszenie wraz z opiekunem do Stadniny Koni Huculskich „Gładyszów” w Regietowie ufundowane przez Kombinat Rolny Kietrz.
13. Wybrani laureaci wystąpią w Koncercie podczas uroczystych obchodów Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych.

## **VII. Ochrona danych osobowych:**

1. Administratorami Pani/Pana danych osobowych, danych osobowych Dziecka/podopiecznego są: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach, ul. Wróblewskiego 12, 38-300 Gorlice, tel. 18 352 14 72, e-mail: konkurs@psmgorlice.pl; Poseł na Sejm RP Barbara Bartuś, ul. Ks. B. Świeykowskiego 3/3, 38-300 Gorlice, tel. 18 352 01 13, email: Barbara.Bartus@sejm.pl; Gorlickie Centrum Kultury, ul. Michalusa 4, 38-320 Gorlice, tel. 531 173 922, e-mail: gck@gck.gorlice.pl. Przetwarzanie danych odbywać się będzie zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) (Dz. Urz. L nr 119 z 4.05.2016, s. 1), zwanego dalej RODO.
2. Administratorzy danych osobowych powołali inspektorów ochrony danych nadzorujących prawidłowość przetwarzania danych osobowych. Dane kontaktowe do inspektorów ochrony danych są następujące: Pani Dorota Myszkowska-Janik, tel. 18 352 14 72, e-mail: d.janik@psmgorlice.pl, Pan Sylwester Firszt, tel. 18 35 51 220, e-mail: sylwester.firszt@um.gorlice.pl.

3. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, a także w celach promocyjnych, na podstawie udzielonej zgody zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (załącznik nr 3).
4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.
5. Uczestnik konkursu i opiekun zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska oraz wizerunku w celu informowania (także w mediach) o konkursie i jego wynikach.
6. Organizator i Współorganizatorzy wskazani w pkt. 1. zbierają od uczestników następujące dane (załącznik nr 2):
  - a) imię i nazwisko/nazwa zespołu,
  - b) wiek,
  - c) adres korespondencyjny,
  - d) adres kontaktowy,
  - e) numer telefonu,
  - f) nazwa szkoły/placówki, klasy,
  - g) imię i nazwisko opiekuna przygotowującego uczestnika wraz z numerem kontaktowym telefonu,
  - h) wizerunek.
7. Uczestnikom konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu, cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
8. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie.
9. Organizator i Współorganizatorzy wskazani w pkt. 1. oświadczają, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
10. Dane uczestników konkursu nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.
11. Dane uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji działań w ramach konkursu.
12. Organizator i Współorganizatorzy wskazani w pkt. 1. stosują środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych.
13. Organizator i Współorganizatorzy wskazani w pkt. 1. Wdrożyli odpowiednie środki, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz

charakteru, zakresu, celu i kontekstu przetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia.

## **VIII. Postanowienia końcowe:**

1. Laureaci nagrodzeni w poszczególnych kategoriach, wybrani przez przedstawiciela Orkiestry Reprezentacyjnej Karpackiego Oddziału Straży Granicznej w Nowym Sączu wystąpią w koncercie podczas uroczystych obchodów Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych, który odbędzie się w dniu 2 marca 2025 r. (niedziela) w sali teatralnej Gorlickiego Centrum Kultury w Gorlicach.
2. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów na zasadach ustalonych przez Organizatora i Współorganizatorów.
3. Zgłoszenie się uczestnika do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że zgłoszone utwory wybrane przez uczestnika nie naruszają praw osób trzecich.
4. Zgłoszenia uczestników konkursu dokonują opiekunowie na karcie zgłoszeń (załącznik nr 2) osobiście lub listownie od 13 stycznia do 4 lutego 2025 roku do sekretariatu Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach, ul. Wróblewskiego 12, 38-300 Gorlice. Data graniczna jest data wpływu zgłoszenia.
5. Potwierdzenie przyjęcia kompletnego zgłoszenia zostaną przesłane drogą elektroniczną do dnia 6 lutego 2025 r.
6. Szczegółowe informacje dotyczące przebiegu konkursu będą dostępne na stronach: [www.barbarabartus.pl](http://www.barbarabartus.pl), [www.gck.gorlice.pl](http://www.gck.gorlice.pl) oraz [www.gov.pl/zpsmgorlice](http://www.gov.pl/zpsmgorlice).
7. **Warunkiem dopuszczenia do przesłuchań konkursowych jest posiadanie potwierdzenia zgłoszenia z Gorlickiego Centrum Kultury, o którym mowa w pkt. 5.**
8. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.

Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją Regulaminu i zasad w nim określonych.

## TERMINARZ KONKURSU:

- **13 stycznia - 4 lutego 2025 r.** przyjmowanie zgłoszeń do udziału w konkursie;
- **do 6 lutego 2025 r.** przesłanie potwierdzenia otrzymania przez Organizatora zgłoszenia uczestnika;
- **11-12 lutego 2025 r.** przesłuchania konkursowe;
- **2 marca 2025 r.** koncert finałowy w sali teatralnej GCK w Gorlicach, występ laureatów i wręczenie nagród laureatom konkursu;
- **19-20 maja 2025 r.** wyjazd laureatów w kategorii solista do Warszawy (wstępny termin)