

Regulamin

VIII Gorlickiego Konkursu Pieśni Patriotycznej
w roku szkolnym 2022/2023
objętego
Patronatem Honorowym
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej
Pani Elżbiety Witek

I. Organizator

Barbara Bartuś Poseł na Sejm RP

II. Współorganizatorzy

- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach
- Gorlickie Centrum Kultury w Gorlicach
- Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Krakowie
- Karpacki Oddział Straży Granicznej w Nowym Sączu
- Małopolskie Kuratorium Oświaty
- Szkoła Muzyczna I st. w Bobowej
- Młodzieżowy Dom Kultury w Gorlicach

III. Partnerzy:

- Stowarzyszenie „Nasze Miasto” w Gorlicach
- Tomasz Płatek Przewodniczący Klubu Radnych Prawa i Sprawiedliwości Rady Powiatu Gorlickiego
- Stadnina Koni Huculskich „Gładyszów” w Regietowie

IV. Cel Konkursu

- Wzrost świadomości narodowej młodego pokolenia Polaków
- Wspieranie wychowania patriotycznego młodzieży poprzez formy aktywności artystycznej.
- Pogłębienie miłości do Ojczyzny.
- Poszerzenie znajomości historii i kultury polskiej zawartej w pieśniach na przestrzeni dziejów.
- Przywrócenie naszej zbiorowej pamięci, czasem zapomnianych już, polskich pieśni patriotycznych, pielęgnowanie kulturowego dziedzictwa Narodu.

V. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych z powiatów: gorlickiego, nowosądeckiego, limanowskiego, nowotarskiego, tatrzańskiego, tarnowskiego oraz Miasta Nowy Sącz.
2. Konkurs odbywa się w trzech grupach wiekowych:
 - uczniowie szkół podstawowych klas I – IV
 - uczniowie szkół podstawowych klas V – VIII
 - uczniowie szkół ponadpodstawowych
3. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach:
 - solistów
 - zespołów
4. Każda szkoła może zgłosić, wyłonionych w drodze eliminacji wewnętrznych, maksymalnie dwóch uczestników w kategorii solistów w danej grupie wiekowej i dwóch uczestników w kategorii zespołów (ilość osób w zgłaszanych zespołach nie może przekraczać 30 uczestników).

VI. Lista utworów obowiązkowych (nuty w załączniku nr 1):

- Mazurek Dąbrowskiego – 4 zwrotki
- Pierwsza Brygada – 4 zwrotki
- Warszawianka 1831 – 4 zwrotki
- Rota – 3 zwrotki
- Boże coś Polskę – 4 zwrotki
- Piechota – 3 zwrotki

VII. Przebieg Konkursu

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 19-20 stycznia 2023 r. (czwartek-piątek) w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach ul. Walerego Wróblewskiego 12.
2. Uczestnicy konkursu oraz ich opiekunowie przyjeżdżają na koszt własny.
3. Obowiązywać będzie wykonanie w języku polskim z pamięci 2 utworów:
 - jeden wylosowany utwór lub część utworu z listy utworów obowiązkowych wymieniony w pkt. V (podkłady muzyczne dostępne są na stronach internetowych organizatorów jako załączniki),
 - jeden utwór o tematyce patriotyczno-historycznej wybrany przez uczestnika.

4. Łączny czas występu nie może przekraczać 10 minut.
5. Wykonywanie utworów może odbywać się:
 - a capella,
 - przy akompaniamencie na żywo (warunki techniczne należy podać przy zgłoszeniu), jednakże akompaniator nie jest traktowany jako uczestnik konkursu,
 - przy podkładzie muzycznym odtwarzanym z nośnika pendrive – podpisany pendrive prosimy dostarczyć do Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach wraz ze zgłoszeniem (załączony utwór na pendrive musi być opisany imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz tytułem utworu) i zgodami RODO (na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku) - zgody dla osób niepełnoletnich muszą być podpisane przez rodzica/opiekuna prawnego.

Dostarczone pendrive zostaną zwrócone uczestnikom w dniu przesłuchań.

UWAGA! Podkład muzyczny nie może być w postaci skompresowanego pliku Mp3.

6. Odtwarzany podkład muzyczny nie może zawierać nagranych głosów wokalnych.
7. Komisja konkursowa liczy 5 osób i przewodniczą jej Dyrektor Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach oraz Przedstawiciel Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej w Nowym Sączu.
8. Komisja oceniać będzie wykonawców wg następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru wybranego;
 - znajomość tekstu i melodii utworu wylosowanego;
 - muzykalność i warunki głosowe wykonawców;
 - brzmienie i technika wokalna;
 - interpretacja utworów;
 - ogólny wyraz artystyczny.
9. Werdykt Komisji jest ostateczny.
10. Każdy z uczestników otrzymuje od organizatorów dyplom za uczestnictwo i upominek.

11. Nagrodą we wszystkich grupach wiekowych w kategorii solistów dla zdobywców I miejsc jest wyjazd wraz z opiekunem na dwudniową wycieczkę do Warszawy, a laureaci miejsca II i III otrzymują nagrody książkowe.
12. Nagrodą w obu grupach wiekowych w kategorii zespołów dla zdobywców I miejsc jest zaproszenie wraz z opiekunem do Stadniny Koni Huculskich „Gładyszów” w Regietowie, w uzgodnionym terminie, na zwiedzanie Stadniny Koni Huculskich, wycieczkę bryczkami i ognisko.

VIII. Ochrona danych osobowych:

1. Administratorami Pani/Pana danych osobowych, danych osobowych Pani/Pana, dziecka/podopiecznego są: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach, ul. Wróblewskiego 12, 38-300 Gorlice, tel. 18 352 14 72, e-mail: konkurs@psmgorlice.pl; Poseł na Sejm RP Barbara Bartuś, ul. Ks. B. Świeykowskiego 3/3, 38-300 Gorlice, tel. 18 352 01 13, email: Barbara.Bartus@sejm.pl; Gorlickie Centrum Kultury, ul. Michalusa 4, 38-320 Gorlice, tel. 18 35 35 695, e-mail: gck@gck.gorlice.pl. Przetwarzanie danych odbywać się będzie zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) (Dz. Urz. L nr 119 z 4.05.2016, s. 1), zwanego dalej RODO.
2. Administratorzy danych osobowych powołali inspektorów ochrony danych nadzorujących prawidłowość przetwarzania danych osobowych. Dane kontaktowe do inspektorów ochrony danych są następujące: Pani Dorota Myszkowska-Janik, tel. 18 352 14 72, e-mail: d.janik@psmgorlice.pl, Pan Sylwester Firszt, tel. 18 35 51 220, e-mail: sylwester.firszt@um.gorlice.pl.
3. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, a także w celach promocyjnych, na podstawie udzielonej zgody zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (załącznik nr 3).
4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.
5. Uczestnik konkursu i opiekun zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska oraz wizerunku w celu informowania (także w mediach) o konkursie i jego wynikach.

6. Organizator i Współorganizatorzy wskazani w pkt. 1. zbierają od uczestników następujące dane (załącznik nr 2):
 - a) imię i nazwisko/nazwa zespołu,
 - b) wiek,
 - c) adres korespondencyjny,
 - d) adres kontaktowy,
 - e) numer telefonu,
 - f) nazwa szkoły/placówki, klasy,
 - g) imię i nazwisko opiekuna przygotowującego uczestnika wraz z numerem kontaktowym telefonu,
 - h) wizerunek.
7. Uczestnikom konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu, cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
8. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie.
9. Organizator i Współorganizatorzy wskazani w pkt. 1. oświadczają, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
10. Dane uczestników konkursu nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.
11. Dane uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji działań w ramach konkursu.
12. Organizator i Współorganizatorzy wskazani w pkt. 1. stosują środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych.
13. Organizator i Współorganizatorzy wskazani w pkt. 1. Wdrożyli odpowiednie środki, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz

charakteru, zakresu, celu i kontekstu przetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia.

IX. Postanowienia końcowe:

1. Laureaci nagrodzeni w poszczególnych kategoriach wystąpią w koncercie podczas uroczystych obchodów Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych, który odbędzie się w dniu 26 lutego 2023 r. (niedziela) w auli Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach.
2. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów na zasadach ustalonych przez Organizatora i Współorganizatorów.
3. Zgłoszenie się uczestnika do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że zgłoszone utwory wybrane przez uczestnika nie naruszają praw osób trzecich.
4. Zgłoszenia uczestników konkursu dokonują opiekunowie na karcie zgłoszeń (załącznik nr 2) osobiście lub listownie do dnia 11 stycznia 2023 roku do sekretariatu Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach, ul. Wróblewskiego 12, 38-300 Gorlice. Data graniczną jest data wpływu zgłoszenia.
5. Potwierdzenie przyjęcia kompletnego zgłoszenia zostaną przesłane drogą elektroniczną do dnia 16 stycznia 2023 r.
6. Szczegółowe informacje dotyczące przebiegu konkursu będą dostępne na stronach: www.barbarabartus.pl, www.gck.gorlice.pl oraz www.psmgorlice.pl
7. **Warunkiem dopuszczenia do przesłuchań konkursowych jest posiadanie potwierdzenia zgłoszenia z Gorlickiego Centrum Kultury, o którym mowa w pkt. 5.**
8. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.

Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją Regulaminu i zasad w nim określonych.

TERMINARZ KONKURSU:

- **do 11 stycznia 2023 r.** przyjmowanie zgłoszeń do udziału w konkursie;
- **do 16 stycznia 2023 r.** przesłanie potwierdzenia otrzymania przez Organizatora zgłoszenia uczestnika;
- **19-20 stycznia 2023 r.** przesłuchania konkursowe;
- **26 lutego 2023 r.** koncert finałowy w auli Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach, występ laureatów i wręczenie nagród laureatom konkursu