

Regulamin
VII Gorlickiego Konkursu Pieśni Patriotycznej
w roku szkolnym 2021/2022

objętego

Patronatem Honorowym
Marszałek Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej
Pani Elżbiety Witek

I. Organizator

Barbara Bartuś Poseł na Sejm RP

II. Współorganizatorzy

- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach
- Gorlickie Centrum Kultury w Gorlicach
- Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Krakowie
- Karpacki Oddział Straży Granicznej w Nowym Sączu
- Szkoła Muzyczna I st. w Bobowej
- Młodzieżowy Dom Kultury w Gorlicach
- Stowarzyszenie „Nasze Miasto” w Gorlicach
- Tomasz Płatek Przewodniczący Klubu Radnych Prawa i Sprawiedliwości Rady Powiatu Gorlickiego

III. Cel Konkursu

- Wzrost świadomości narodowej młodego pokolenia Polaków
- Wspieranie wychowania patriotycznego młodzieży poprzez formy aktywności artystycznej.
- Pogłębienie miłości do Ojczyzny.
- Poszerzenie znajomości historii i kultury polskiej zawartej w pieśniach na przestrzeni dziejów.
- Przywrócenie naszej zbiorowej pamięci, czasem zapomnianych już, polskich pieśni patriotycznych, pielęgnowanie kulturowego dziedzictwa Narodu.

IV. Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych z powiatów: gorlickiego, nowosądeckiego, limanowskiego, nowotarskiego, tatrzańskiego oraz Miasta Nowy Sącz.
2. Konkurs odbywa się w trzech grupach wiekowych:
 - uczniowie szkół podstawowych klas I – IV
 - uczniowie szkół podstawowych klas V – VIII
 - uczniowie szkół ponadpodstawowych
3. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach:
 - solistów
 - zespołów

4. Każda szkoła może zgłosić, wyłonionych w drodze eliminacji wewnętrznych, maksymalnie dwóch uczestników w kategorii solistów w danej grupie wiekowej i dwóch uczestników w kategorii zespołów.

V. Lista utworów obowiązkowych (nuty w załączniku nr 1):

- Mazurek Dąbrowskiego – 4 zwrotki
- Pierwsza Brygada – 4 zwrotki
- Warszawianka 1831 – 4 zwrotki
- Rota – 3 zwrotki
- Boże coś Polskę – 4 zwrotki
- Piechota – 3 zwrotki

VI. Przebieg Konkursu

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 15-16 lutego 2022 r. (wtorek-środa) w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach ul. Walerego Wróblewskiego 12.
 2. Uczestnicy konkursu oraz ich opiekunowie przyjeżdżają na koszt własny.
 3. Obowiązywać będzie wykonanie w języku polskim z pamięci 2 utworów:
 - jeden wylosowany utwór lub część utworu z listy utworów obowiązkowych wymieniony w pkt. V (podkłady muzyczne dostępne są na stronach internetowych organizatorów jako załączniki),
 - jeden utwór o tematyce patriotyczno-historycznej wybrany przez uczestnika.
 4. Łączny czas występu nie może przekraczać 10 minut.
 5. Wykonywanie utworów może odbywać się:
 - a capella,
 - przy akompaniamencie na żywo (warunki techniczne należy podać przy zgłoszeniu), jednakże akompaniator nie jest traktowany jako uczestnik konkursu,
 - przy podkładzie muzycznym odtwarzanym z nośnika pendrive – podpisany pendrive prosimy dostarczyć do Gorlickiego Centrum Kultury w Gorlicach wraz ze zgłoszeniem (załączony utwór na pendrive musi być opisany imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz tytułem utworu) i zgodami RODO (na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystania wizerunku) - zgody dla osób niepełnoletnich muszą być podpisane przez rodzica/opiekuna prawnego.
Dostarczone pendrive zostaną zwrócone uczestnikom w dniu przesłuchań.
- UWAGA!** Podkład muzyczny nie może być w postaci skompresowanego pliku Mp3.
6. Odtwarzany podkład muzyczny nie może zawierać nagranych głosów wokalnych.
 7. Komisja konkursowa liczy 5 osób i przewodniczą jej Dyrektor Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach oraz Przedstawiciel Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej w Nowym Sączu.
 8. Komisja oceniać będzie wykonawców wg następujących kryteriów:
 - dobór repertuaru wybranego;
 - znajomość tekstu i melodii utworu wylosowanego;
 - muzykalność i warunki głosowe wykonawców;
 - brzmienie i technika wokalna;
 - interpretacja utworów;
 - ogólny wyraz artystyczny.

9. Werdykt Komisji jest ostateczny.
10. Każdy z uczestników otrzymuje od organizatorów dyplom za uczestnictwo i upominek.
11. Nagrodą we wszystkich grupach wiekowych w kategorii solistów dla zdobywców I miejsc jest wyjazd wraz z opiekunem na dwudniową wycieczkę do Warszawy, a laureaci miejsca II i III otrzymują nagrody książkowe.
12. Nagrodą w obu grupach wiekowych w kategorii zespołów dla zdobywców I miejsc jest zaproszenie wraz z opiekunem do Stadniny Koni Huculskich „Gładyszów” w Regietowie, w uzgodnionym terminie, na zwiedzanie Stadniny Koni Huculskich, wycieczkę bryczkami i ognisko.
13. W związku z panującą pandemią wirusa COVID-19 wszystkie przybyłe na konkurs osoby zobowiązane są do stosowania się do wytycznych i zaleceń Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwa Zdrowia, Ministerstwa Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego.
 - Przesłuchania do konkursu są wydarzeniem zamkniętym dla widzów. Mogą w nim uczestniczyć wyłącznie osoby zakwalifikowane przez organizatora + jeden opiekun z danej placówki.
 - Każdy uczestnik i opiekun zobowiązany jest do dokonania dezynfekcji rąk przy użyciu środków znajdujących się w budynku Państwowej Szkoły Muzycznej (podczas przesłuchań) i Gorlickiego Centrum Kultury (podczas koncertu finałowego) oraz do zakrywania ust i nosa maseczką przez cały okres przebywania na terenie budynku. Wyjątkiem jest prezentacja konkursowa na scenie.
 - Organizatorzy zastrzegają sobie prawo odmowy wstępu do budynku osobom nieposiadającym ww. środków ochrony
 - Każdy uczestnik i opiekun wchodzący do budynku ZPSM oraz GCK jest zobowiązany do złożenia pisemnego oświadczenia, że według swojej wiedzy nie jest osobą zakażoną, przebywającą na kwarantannie, pod nadzorem epidemiologicznym lub wykazującą cechy infekcji (gorączka, kaszel, duszności), zapoznał się z niniejszym regulaminem i zobowiązuje się do jego przestrzegania.

Złożenie oświadczenia jest warunkiem wejścia na teren ZPSM i GCK.
 - Wraz z oświadczeniem uczestnik/opiekun wyraża zgodę na przekazanie udostępnionych danych osobowych odpowiednim służbom sanitarnym w zakresie określonym w „Wytycznych dla organizatorów imprez kulturalnych i rozrywkowych w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce” w przypadku wystąpienia sytuacji zagrożenia epidemicznego podczas Konkursu.
 - W przypadku uczestnika niepełnoletniego oświadczenie składa rodzic/opiekun prawny. Oświadczenie można pobrać ze stron internetowych organizatorów i dostarczyć w dniu przesłuchań i konkursu.

VII. **Ochrona danych osobowych:**

1. Administratorami Pani/Pana danych osobowych, danych osobowych Pani/Pana, dziecka/podopiecznego są: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach, ul. Wróblewskiego 12, 38-300 Gorlice, tel. 18 352 14 72, e-mail: konkurs@psmgorlice.pl; Poseł na Sejm RP Barbara Bartuś, ul. Ks. B. Świeykowskiego 3/3, 38-300 Gorlice, tel. 18 352 01 13,

email: Barbara.Bartus@sejm.pl; Gorlickie Centrum Kultury, ul. Michalusa 4, 38-320 Gorlice, tel. 18 35 35 695, e-mail: gck@gck.gorlice.pl.

Przetwarzanie danych odbywać się będzie zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) (Dz. Urz. L nr 119 z 4.05.2016, s. 1), zwanego dalej RODO.

2. Administratorzy danych osobowych powołali inspektorów ochrony danych nadzorujących prawidłowość przetwarzania danych osobowych. Dane kontaktowe do inspektorów ochrony danych są następujące: Pani Dorota Myszkowska-Janik, tel. 18 352 14 72, e-mail: d.janik@psmgorlice.pl, Pan Sylwester Firszt, tel. 18 35 51 220, e-mail: sylwester.firszt@um.gorlice.pl.
3. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, a także w celach promocyjnych, na podstawie udzielonej zgody zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (załącznik nr 3).
4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.
5. Uczestnik konkursu i opiekun zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska oraz wizerunku w celu informowania (także w mediach) o konkursie i jego wynikach.
6. Organizator i Współorganizatorzy wskazani w pkt. 1. zbierają od uczestników następujące dane (załącznik nr 2):
 - a) imię i nazwisko/nazwa zespołu,
 - b) wiek,
 - c) adres korespondencyjny,
 - d) adres kontaktowy,
 - e) numer telefonu,
 - f) nazwa szkoły/placówki, klasy,
 - g) imię i nazwisko opiekuna przygotowującego uczestnika wraz z numerem kontaktowym telefonu,
 - h) wizerunek.
7. Uczestnikom konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu, cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
8. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie.
9. Organizator i Współorganizatorzy wskazani w pkt. 1. oświadczają, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
10. Dane uczestników konkursu nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.
11. Dane uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji działań w ramach konkursu.

12. Organizator i Współorganizatorzy wskazani w pkt. 1. stosują środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych.
13. Organizator i Współorganizatorzy wskazani w pkt. 1. wdrożyli odpowiednie środki, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu i kontekstu przetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia.

VIII. Postanowienia końcowe:

1. Laureaci nagrodzeni w poszczególnych kategoriach wystąpią w koncercie podczas uroczystych obchodów Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych, który odbędzie się w dniu 27 lutego 2022 r. (niedziela) w sali teatralnej Gorlickiego Centrum Kultury.
2. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów na zasadach ustalonych przez Organizatora i Współorganizatorów.
3. Zgłoszenie się uczestnika do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że zgłoszone utwory wybrane przez uczestnika nie naruszają praw osób trzecich.
4. Zgłoszenia uczestników konkursu dokonują opiekunowie na karcie zgłoszeń (załącznik nr 2) osobiście lub listownie do dnia **2 lutego 2022 roku** do sekretariatu **Gorlickiego Centrum Kultury**, ul. Michalusa 4, 38-300 Gorlice, tel. 18 35 35 695. Datą graniczną jest data wpływu zgłoszenia.
5. Potwierdzenie przyjęcia kompletnego zgłoszenia zostaną przesłane drogą elektroniczną do dnia 4 lutego 2022 r.
6. Szczegółowe informacje dotyczące przebiegu konkursu będą dostępne na stronach: www.barbarabartus.pl, www.gck.gorlice.pl oraz www.psmgorlice.pl
7. **Warunkiem dopuszczenia do przesłuchań konkursowych jest posiadanie potwierdzenia zgłoszenia z Gorlickiego Centrum Kultury, o którym mowa w pkt. 5.**
8. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.

Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją Regulaminu i zasad w nim określonych.

TERMINARZ KONKURSU:

do 2 lutego 2022 r.	przyjmowanie zgłoszeń do udziału w Konkursie;
do 4 lutego 2022 r.	przesłanie potwierdzenia otrzymania przez Organizatora zgłoszenia uczestnika;
15 – 16 luty 2022 r.	przesłuchania konkursowe;
27 luty 2022 r.	koncert finałowy w sali teatralnej GCK, występ laureatów i wręczenie nagród laureatom konkursu.

W ZWIĄZKU ZE ZMIENIAJĄCĄ SIĘ SYTUACJĄ ZWIĄZANĄ Z EPIDEMIĄ SARS-CoV-2 ZASTRZEGAMY SOBIE PRAWO DO ODWOŁANIA KONKURSU W KAŻDEJ CHWILI.