

**Regulamin**  
**VI Gorlickiego Konkursu Pieśni Patriotycznej**  
**w roku szkolnym 2019/2020**  
**objętego**  
**Patronatem Narodowym**  
**Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy**  
**W Stulecie Odzyskania Niepodległości**  
**oraz**  
**Patronatem Honorowym**  
**Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej Dra Jarosława Szarka**

**I. Organizator**

Barbara Bartuś Poseł na Sejm RP

**II. Współorganizatorzy**

- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach
- Gorlickie Centrum Kultury w Gorlicach
- Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Krakowie
- Karpacki Oddział Straży Granicznej w Nowym Sączu
- Stowarzyszenie „Nasze Miasto” w Gorlicach
- Tomasz Płatek Przewodniczący Klubu Radnych Prawa i Sprawiedliwości w Radzie Powiatu Gorlickiego

**III. Cel Konkursu**

- Wzrost świadomości narodowej młodego pokolenia Polaków
- Wspieranie wychowania patriotycznego młodzieży poprzez formy aktywności artystycznej.
- Pogłębienie miłości do Ojczyzny.
- Poszerzenie znajomości historii i kultury polskiej zawartej w pieśniach na przestrzeni dziejów.
- Przywrócenie naszej zbiorowej pamięci, czasem zapomnianych już, polskich pieśni patriotycznych, pielęgnowanie kulturowego dziedzictwa Narodu.

**IV. Uczestnicy Konkursu**

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół podstawowych oraz szkół średnich z powiatów : gorlickiego, nowosądeckiego, limanowskiego, nowotarskiego, tatrzańskiego oraz Miasta Nowy Sącz.
2. Konkurs odbywa się w trzech grupach wiekowych:
  - uczniowie szkół podstawowych klas I – IV
  - uczniowie szkół podstawowych klas V – VIII
  - uczniowie szkół średnich
3. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach:
  - solistów

- zespołów
- 4. Każda szkoła może zgłosić, wyłonionych w drodze eliminacji wewnętrznych, maksymalnie dwóch uczestników w kategorii solistów w danej grupie wiekowej i dwóch uczestników w kategorii zespołów.

V. **Lista utworów obowiązkowych** (nuty w załączniku nr 1):

- Mazurek Dąbrowskiego – 4 zwrotki
- Pierwsza Brygada – 4 zwrotki
- Warszawianka 1831 – 4 zwrotki
- Rota – 3 zwrotki
- Boże coś Polskę – 4 zwrotki
- Piechota – 3 zwrotki

VI. **Przebieg Konkursu**

1. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 17-18 lutego 2020 r. (poniedziałek-wtorek) w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach ul. Walerego Wróblewskiego 12. Rozpoczęcie o godz. 10.00.
2. Uczestnicy konkursu oraz ich opiekunowie przyjeżdżają na koszt własny.
3. Obowiązywać będzie wykonanie w języku polskim z pamięci 2 utworów:
  - jeden wylosowany utwór lub część utworu z listy utworów obowiązkowych wymieniony w pkt. V
  - jeden utwór o tematyce patriotyczno-historycznej wybrany przez uczestnika.
4. Łączny czas występu nie może przekraczać 10 minut.
5. Wykonywanie utworów może odbywać się:
  - a capella;
  - przy akompaniamencie na żywo (warunki techniczne należy podać przy zgłoszeniu), jednakże akompaniator nie jest traktowany jako uczestnik konkursu.
  - przy podkładzie muzycznym odtwarzanym z nośnika CD (**płyte CD prosimy dostarczyć do Zespołu Szkół Muzycznych wraz z zgłoszeniem**).

**UWAGA! Podkład muzyczny nie może być w postaci skompresowanego pliku Mp3.**
6. Odtwarzany podkład muzyczny nie może zawierać nagranych głosów wokalnych.
7. Komisja konkursowa liczy 5 osób i przewodniczą jej Dyrektor Zespołu Szkół Muzycznych w Gorlicach Henryk Rapała oraz Przedstawiciel Orkiestry Karpackiego Oddziału Straży Granicznej w Nowym Sączu.
8. Komisja oceniać będzie wykonawców wg następujących kryteriów:
  - dobór repertuaru wybranego;
  - znajomość tekstu i melodii utworu wylosowanego;
  - muzykalność i warunki głosowe wykonawców;
  - brzmienie i technika wokalna;
  - interpretacja utworów;
  - ogólny wyraz artystyczny.
9. Werdykt Komisji jest ostateczny.

10. Każdy z uczestników otrzymuje od organizatorów dyplom za uczestnictwo i upominek.
11. Nagrodą we wszystkich grupach wiekowych w kategorii solistów dla zdobywców I miejsc jest wyjazd wraz z opiekunem na dwudniową wycieczkę do Warszawy planowaną na 28-29 maja 2020 roku, a laureaci miejsca II i III otrzymują nagrody książkowe.
12. Nagrodą w obu grupach wiekowych w kategorii zespołów dla zdobywców I miejsc jest zaproszenie wraz z opiekunem do Stadniny Koni Huculskich „Gładyszów” w Regietowie, w uzgodnionym terminie, na zwiedzanie Stadniny Koni Huculskich, wycieczkę bryczkami i ognisko.

## VII. **Ochrona danych osobowych:**

1. Administratorami Pani/Pana danych osobowych, danych osobowych Pani/Pana, dziecka/podopiecznego są: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach, ul. Wróblewskiego 12, 38-300 Gorlice, tel. 18 352 14 72, e-mail: konkurs@psmgorlice.pl; Poseł na Sejm RP Barbara Bartuś, ul. Ks. B. Świeykowskiego 3/3, 38-300 Gorlice, tel. 18 352 01 13, email: Barbara.Bartus@sejm.pl ; Gorlickie Centrum Kultury, ul. Michalusa 4, 38-320 Gorlice, tel. 18 35 35 695, e-mail: gck@gck.gorlice.pl;

Przetwarzanie danych odbywać się będzie zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) (Dz. Urz. L nr 119 z 4.05.2016, s. 1), zwanego dalej RODO.

2. Administratorzy danych osobowych powołali inspektorów ochrony danych nadzorujących prawidłowość przetwarzania danych osobowych. Dane kontaktowe do inspektorów ochrony danych są następujące: Pani Dorota Myszkowska-Janik, tel. 18 352 14 72, e-mail: d.janik@psmgorlice.pl Pan Sylwester Firszt, tel. 18 35 51 220, e-mail: sylwester.firszt@um.gorlice.pl.
3. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, a także w celach promocyjnych, na podstawie udzielonej zgody zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO (załącznik nr 3).
4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.
5. Uczestnik konkursu i opiekun zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska oraz wizerunku w celu informowania (także w mediach) o konkursie i jego wynikach.
6. Organizator i Współorganizatorzy wskazani w pkt. 1. zbierają od uczestników następujące dane (załącznik nr 2):
  - a) imię i nazwisko/nazwa zespołu,
  - b) wiek,
  - c) adres korespondencyjny,
  - d) adres kontaktowy,
  - e) numer telefonu,
  - f) nazwa szkoły/placówki, klasy,
  - g) imię i nazwisko opiekuna przygotowującego uczestnika wraz z numerem kontaktowym telefonu,
  - h) wizerunek.
7. Uczestnikom konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do sprostowania danych,

usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu, cofnięcia zgody w dowolnym momencie.

8. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie.
9. Organizator i Współorganizatorzy wskazani w pkt. 1. oświadczają, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
10. Dane uczestników konkursu nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.
11. Dane uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji działań w ramach konkursu.
12. Organizator i Współorganizatorzy wskazani w pkt. 1. stosują środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych.
13. Organizator i Współorganizatorzy wskazani w pkt. 1. wdrożyli odpowiednie środki, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu i kontekstu przetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia.

#### VIII. **Postanowienia końcowe:**

1. Laureaci nagrodzeni w poszczególnych kategoriach wystąpią w koncercie podczas uroczystych obchodów Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych, który odbędzie się w dniu 1 marca 2020 r. (niedziela) w sali teatralnej Gorlickiego Centrum Kultury.
2. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów na zasadach ustalonych przez Organizatora i Współorganizatorów tj. Gorlickie Centrum Kultury oraz Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach (załącznik nr 4).
3. Zgłoszenie się uczestnika do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że zgłoszone utwory wybrane przez uczestnika nie naruszają praw osób trzecich.
4. Zgłoszenia uczestników konkursu dokonują opiekunowie na karcie zgłoszeń (załącznik nr 2) osobiście, listownie lub pocztą elektroniczną **do dnia 20 stycznia 2020 r.** do sekretariatu Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Gorlicach, ul. Wróblewskiego 12, 38-300 Gorlice, email; [konkurs@psmgorlice.pl](mailto:konkurs@psmgorlice.pl), tel. 18 352 14 72.
5. Potwierdzenie przyjęcia kompletnego zgłoszenia zostaną przesłane drogą elektroniczną do dnia 23.01.2020 r. (czwartek).
6. Szczegółowe informacje dotyczące przebiegu konkursu będą dostępne na stronach: [www.psmgorlice.pl](http://www.psmgorlice.pl), [www.gck.gorlice.pl](http://www.gck.gorlice.pl) oraz [www.barbarabartus.pl](http://www.barbarabartus.pl)
7. Warunkiem dopuszczenia do przesłuchań konkursowych jest posiadanie potwierdzenia zgłoszenia z Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych, o którym mowa w pkt. 5.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.

## **TERMINARZ KONKURSU:**

od 20 stycznia 2020 r.	zgłoszenie szkół do udziału w Konkursie
21 – 23 styczeń 2020 r.	przesłanie potwierdzenia otrzymania przez Organizatora zgłoszenia uczestnika;
17 – 18 luty 2020 r.	przesłuchania konkursowe;
<b>1 marca 2020 r.</b>	koncert finałowy w Sali Teatralnej GCK, występ laureatów i wręczenie nagród laureatom;
28 maja – 29 maja 2020 r.	wstępny termin wyjazdu do Warszawy laureatów